

# Jogo de imagens

Jogo de Imagens é uma experiência artística dentro dos aplicativos de relacionamento. Foram feitos quatro jogos em quatro aplicativos diferentes.

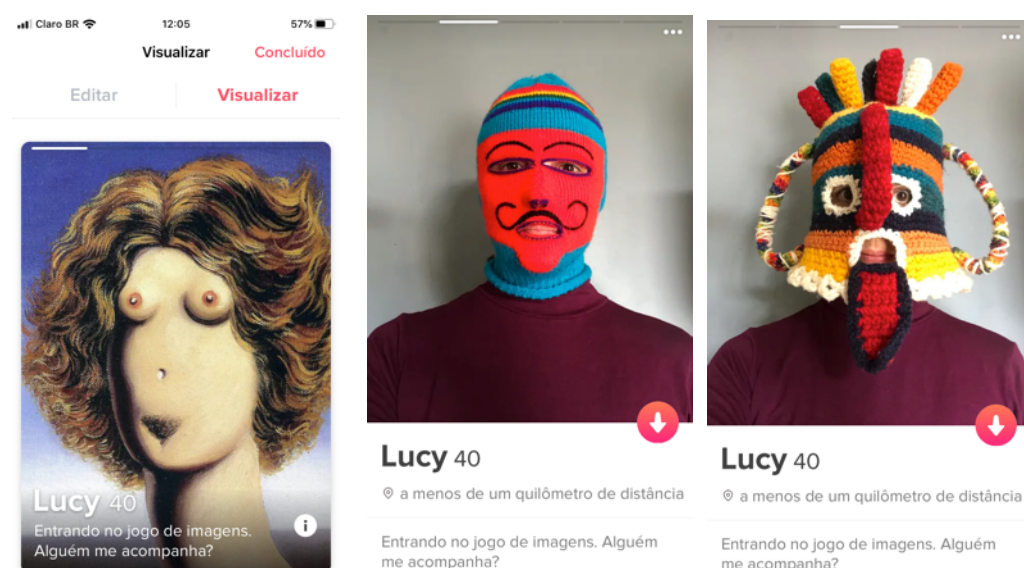
Com procedimento de apropriação cada jogo traz uma curadoria de imagens de artistas contemporâneos e/ou da história da arte.

O perfil é sempre Lucy, 40. E a descrição: Entrando no jogo de imagens. Alguém de acompanha?

No final de cada jogo tem uma fotografia que funciona como a assinatura de Lucila Vilela.

Cada jogo de imagem atrai um tipo de público.

## TINDER:

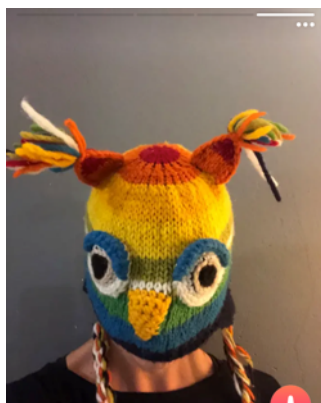




Lucy 40

📍 a menos de um quilômetro de distância

Entrando no jogo de imagens. Alguém me acompanha?



Lucy 40

📍 a menos de um quilômetro de distância

Entrando no jogo de imagens. Alguém me acompanha?



Lucy 40

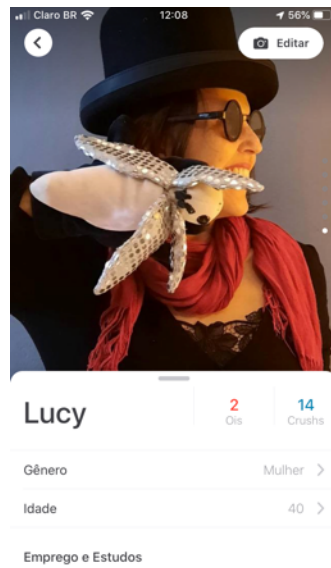
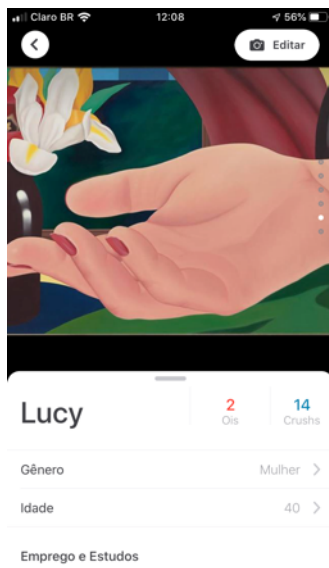
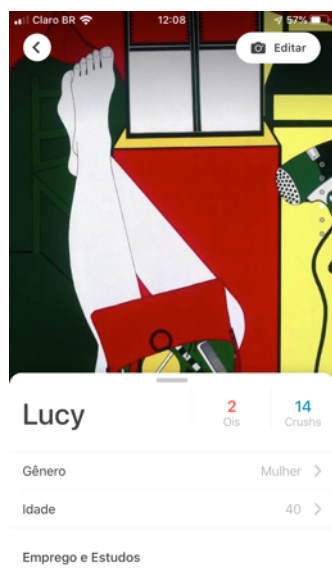
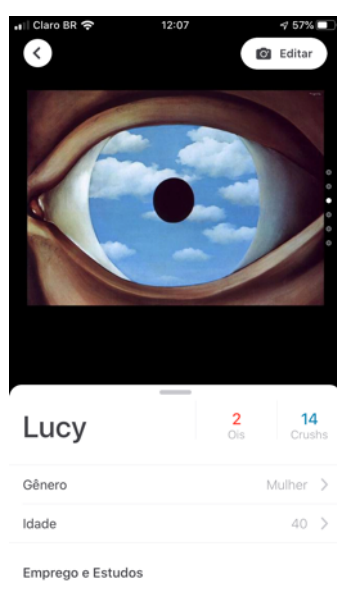
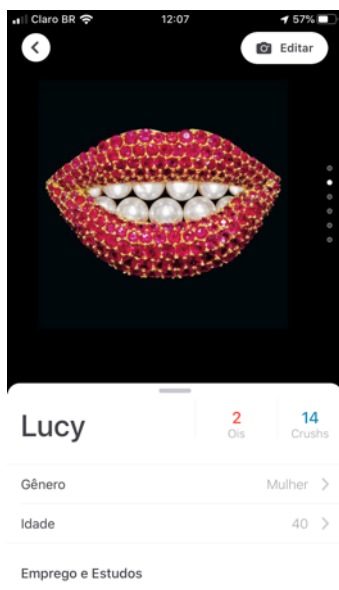
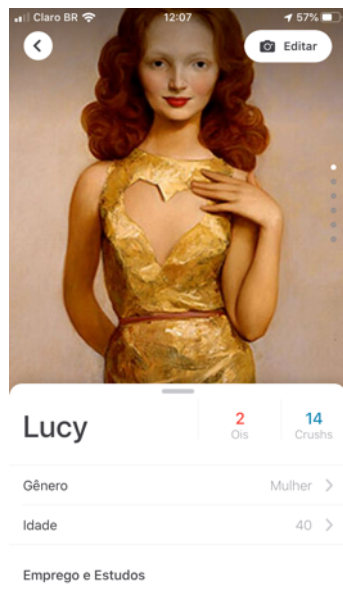
📍 a menos de um quilômetro de distância

Entrando no jogo de imagens. Alguém me acompanha?

## Imagens Tinder:

*Violação*, de Rene Magritte (pintura/1935) | *Autorretrato com máscara peruana I* (fotografia/2020) | *Autorretrato com máscara equatoriana* (fotografia/2020) | *Autorretrato com máscara peruana II* (fotografia/2020) | *Autorretrato com máscara colombiana* (fotografia/2020) | *Assinatura*, de Lucila Vilela (foto: Lela Martorano, 2020)

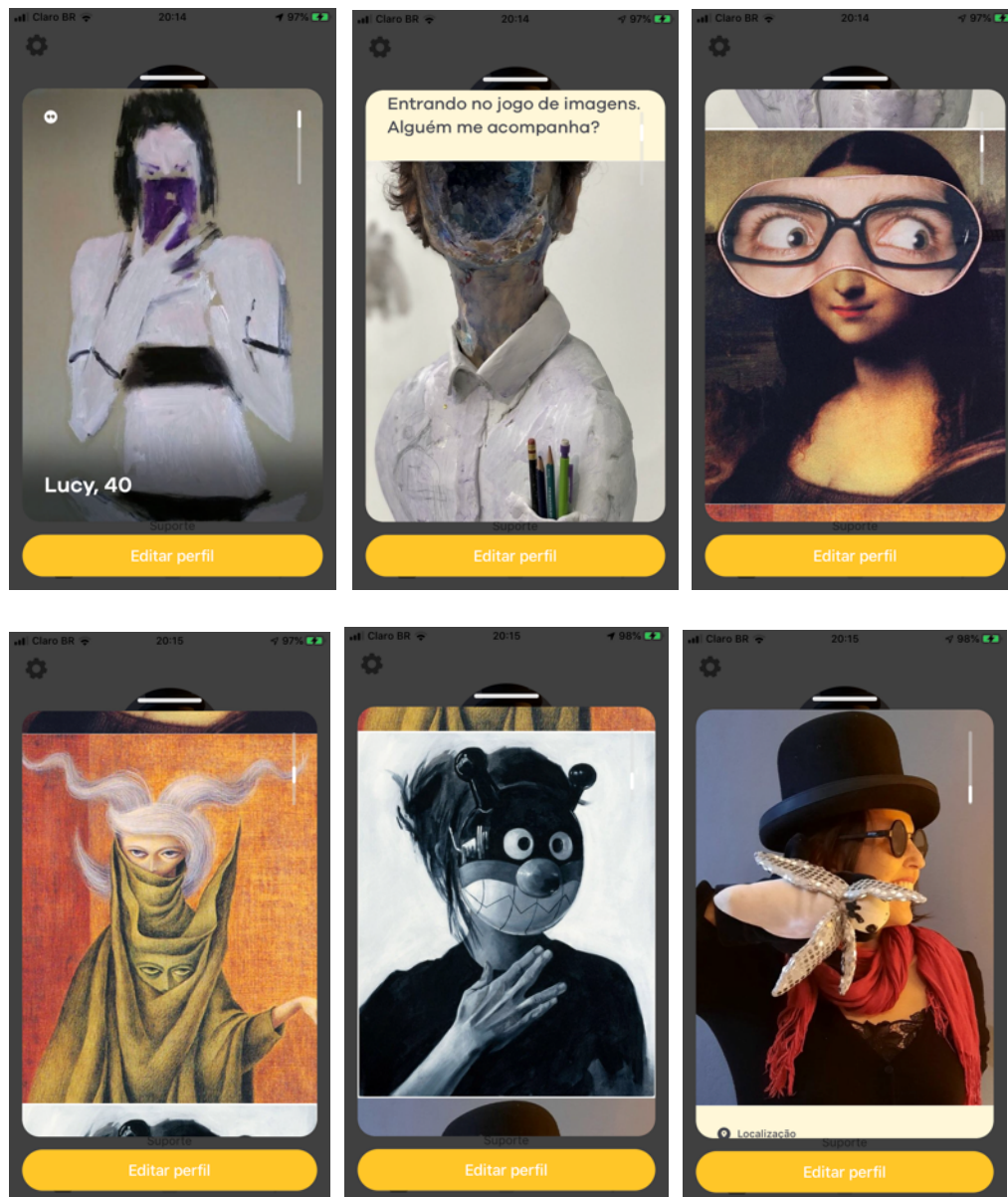
## HAPPN:



## Imagens Happn:

Sem coração, de John Currin (1997); Lábios de rubi, de Salvador Dalí (jóia/broche, 1940); O espelho falso, de Rene Magritte (1928); Sem título, Série Envolvimento, de Wanda Pimentel (1968); A mão de Gina, de Tom Wesselmann (1972-1982); Assinatura, de Lucila Vilela (2020)

## BUMBLE

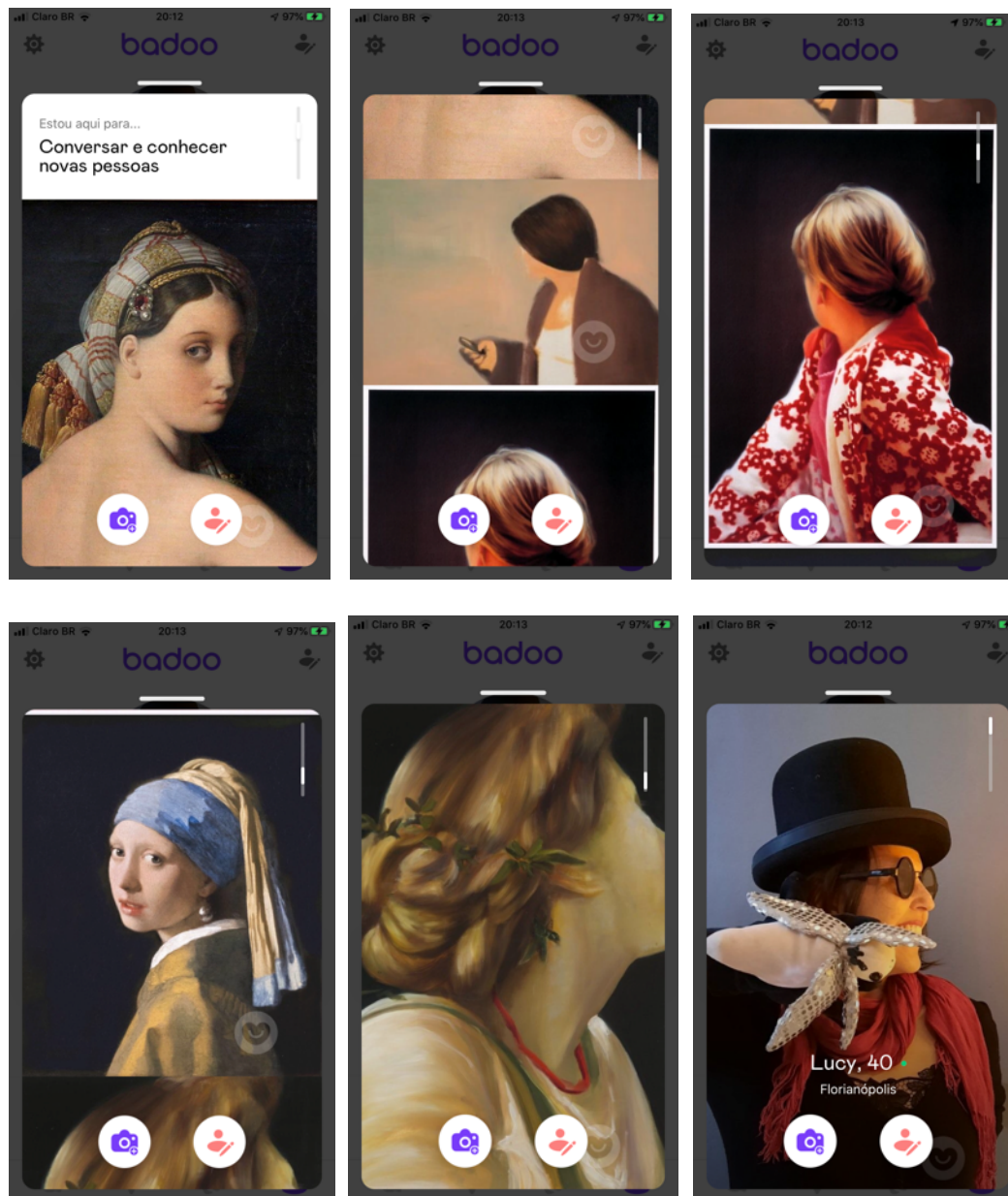


## Imagens Bumble:

Sem título, de Miltos Manetas (2017); Escultura de David Altmejd (2019); Cem Monas, de Nelson Leiner (2012); Mulher saindo do psicanalista, de Remedios Varo (1960); A artista de micróbio (autorretrato em Baikinman) (2018); Assinatura, de Lucila Vilela (2020)

## BADOO





### Imagens Badoo:

A grande Odalisca (detalhe), de Ingres (1814); Mulher olhando, de Milton Manetas (2013); Betty, de Gerhard Richter (1988); Mulher com o brinco de pérola, de Johannes Vermeer (1665); Uma canção de estações, de Angela Fraleigh (2015); Assinatura, de Lucila Vilela (2020)